



## PROGETTO DI SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE PROVINCIALE

redatto sulla base dei “Criteri di gestione del SCUP”  
(deliberazione della Giunta provinciale n. 2117 del 20 dicembre 2019)

### Scheda di sintesi 2023/ver. 5

<b>Titolo progetto</b>	<b>Gemma</b>
<b>Ambito tematico</b>	<input type="checkbox"/> Ambiente <input type="checkbox"/> Comunicazione e tecnologie <input type="checkbox"/> Educazione e formazione <input type="checkbox"/> Animazione                      x Cultura <input type="checkbox"/> Scuola e università <input type="checkbox"/> Assistenza <input type="checkbox"/> Sport e turismo
<b>Ripetizione</b>	Questo progetto è già stato rea- <input type="checkbox"/> Sì, con titolo: [specificare] lizzato in passato:                      x No

### INFORMAZIONI SULLA ORGANIZZAZIONE PROPONENTE

<b>Organizzazione</b>	<b>COMPAGNIA ABBONDANZA/BERTONI</b>
<b>Nome della persona da contattare</b>	FRANCESCA LEONELLI
<b>Telefono della persona da contattare</b>	345-3749788
<b>Email della persona da contattare</b>	amministrazione@abbondanzabertoni.it
<b>Orari di disponibilità della persona da contattare</b>	LUN – VEN: 9.00-19.00
<b>Indirizzo</b>	Teatro alla Cartiera – via cartiera 15 – 38068 Rovereto (TN)

### DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA

<b>Durata</b>	Mesi: 12
<b>Posti</b>	Numero minimo: 1                      Numero massimo: 1
<b>Sede/sedi di attuazione</b>	Teatro alla Cartiera – via cartiera 15 – 38068 Rovereto (TN)
<b>Cosa si fa</b>	<p>LI/la giovane in Servizio Civile sarà coinvolto/a in un insieme articolato di attività, affiancato/a dalle figure professionali della Compagnia Abbondanza/Bertoni e inserito/a progressivamente nei processi organizzativi e produttivi.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Supporto alle attività di comunicazione e promozione</li><li>2. Affiancamento nell'organizzazione e gestione di eventi e spettacoli</li></ol> <p>Supporto alla pianificazione e realizzazione logistica di spettacoli e iniziative ideate e curate dalla Compagnia (rassegne di danza, residenze artistiche ed eventi in collaborazione sul territorio locale)</p> <p>Presenza operativa durante eventi e attività formative, con funzioni di assistenza organizzativa e accoglienza.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>3. Partecipazione ai processi di produzione artistica</li></ol>

	<p>Collaborazione nel coordinamento tra area artistica, tecnica e amministrativa.</p> <p>4. Supporto alle attività formative e di relazione con il territorio</p> <p>5. Sviluppo di competenze trasversali e autonomia operativa</p> <p>Coinvolgimento progressivo in compiti assegnati con livelli crescenti di responsabilità.</p> <p>Le attività saranno svolte in un contesto collaborativo e multidisciplinare, che consentirà al/alla giovane di acquisire una visione complessiva del funzionamento di una compagnia professionale di danza contemporanea e del sistema dello spettacolo dal vivo.</p>	
<b>Cosa si impara</b>	<p>Il percorso di Servizio Civile presso la Compagnia Abbondanza/Bertoni consentirà al/alla giovane di sviluppare competenze tecnico-professionali e trasversali nell'ambito dell'organizzazione culturale e della produzione artistica.</p> <p>Attraverso il coinvolgimento progressivo nelle attività progettuali, organizzative e produttive, il/la giovane acquisirà le seguenti competenze:</p> <p>Competenze nell'ambito della comunicazione culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze di base nella costruzione di piani editoriali e nella promozione</li> <li>- Competenze nella predisposizione di materiali informativi e promozionali (schede spettacolo, comunicati stampa, rassegna stampa).</li> </ul> <p>Competenze organizzative e gestionali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza delle fasi di pianificazione e realizzazione logistica</li> <li>- Capacità di gestione di calendari e documentazione amministrativa</li> <li>- Competenze nell'accoglienza del pubblico e nell'assistenza organizzativa</li> </ul> <p>Competenze nell'ambito della produzione artistica e della progettazione culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza del ciclo di produzione di uno spettacolo dal vivo</li> <li>- Capacità di collaborare all'organizzazione di laboratori, workshop</li> <li>- Competenze trasversali e sviluppo personale</li> </ul> <p>Il/la giovane sarà inserito/a a tutti gli effetti nello staff della Compagnia, comprendendo cosa significhi lavorare in team all'interno di un'organizzazione culturale strutturata.</p>	
<b>Competenza da certificare al termine del progetto</b>	<b>Repertorio regionale utilizzato</b>	Regione Sardegna
	<b>Qualificazione professionale</b>	Tecnico della preparazione e realizzazione eventi culturali
	<b>Titolo della competenza</b>	Produzione, distribuzione e promozione nello spettacolo dal vivo
	<b>Elenco delle conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrimonio culturale e la sua organizzazione</li> <li>- Sicurezza sul lavoro: regole e modalità di comportamento (generali e specifiche)</li> <li>- Tecniche di management dei beni culturali</li> <li>- Tecniche di marketing e comunicazione</li> <li>- Tecniche di organizzazione di eventi e distribuzione eventi divulgativi</li> <li>- Tecniche di pianificazione delle attività</li> <li>- Tecniche di stesura budget e rendicontazione attività</li> </ul>
	<b>Elenco delle abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adottare gli indicatori di costo previsti dal piano per l'acquisizione di beni/servizi necessari allo svolgimento di eventi culturali</li> <li>- Contattare altri attori (soggetti pubblici e privati)</li> <li>- Curare gli aspetti amministrativi</li> <li>- Curare gli aspetti logistici di merci e persone correlati all'evento</li> <li>- Gestire i servizi di supporto all'evento (assicurazioni, bigliettazione, sorveglianza,</li> <li>- Predisporre gli spazi e la strumentazione necessaria per lo svolgimento delle attività/eventi culturali.</li> <li>- Scegliere attività e strumenti di comunicazione adeguate all'evento/prodotto spettacolo da promuovere (pubblicità, promozione vendite, vendita personale, relazione esterne, ecc.)</li> </ul>
<b>Vitto</b>	Buono pasto € 8	

<b>Piano orario</b>	<p>Il progetto si svolgerà in 12 mesi (per un monte ore complessivo di 1440). Il normale orario di lavoro sarà di 30 ore a settimana: 6 ore giornaliere, dal lunedì al venerdì. L'orario giornaliero di lavoro normalmente sarà dalle ore 9 alle 13 e dalle 14 alle 16. In caso di realizzazione degli eventi, sarà richiesta la presenza, concordata preventivamente, durante giornate festive nei luoghi di realizzazione delle attività, sempre nel rispetto delle ore settimanali di impiego. E' prevista la chiusura estiva di alcune settimane in agosto e durante le vacanze natalizie.</p>
<b>Formazione specifica</b>	<p>In occasione del trentennale della Compagnia, "Gemma" rappresenta un'evoluzione naturale del suo percorso artistico e pedagogico: non solo produzione e ricerca coreografica, ma anche trasmissione di saperi, apertura e responsabilità verso le nuove generazioni. Il/la giovane avrà l'opportunità di collaborare con le seguenti figure, affiancandole nelle rispettive aree di responsabilità:</p> <p><b>Presentazione della struttura e delle attività generali</b> (prima settimana) Durata: 4 ore Responsabili: Direzione Artistica (Michele Abbondanza e Antonella Bertoni)</p> <p><b>Formazione in materia di sicurezza sul lavoro</b> (entro i primi sei mesi) Durata: 2 ore</p> <p><b>Presentazione generale dell'area produzione e circuitazione</b> Durata: 8 ore - Responsabile: Francesca Leonelli, Dalia Macii Contenuti: ideazione, pianificazione, gestione tournée, rapporti con teatri e festival</p> <p><b>Progettazione culturale e fundraising</b> Durata: 2 ore Responsabile: Dalia Macii Contenuti: sviluppo della strategia, scrittura di progetti culturali, bandi pubblici</p> <p><b>Programmazione e organizzazione delle attività artistiche</b> Durata: 8 ore - Responsabile: Francesca Leonelli Contenuti: pianificazione stagionale, logistica prove e tournée, coordinamento tecnico.</p> <p><b>Programmazione e organizzazione delle attività formative</b> Durata: 6 ore - Responsabile: Francesca Leonelli Contenuti: pianificazione calendario, corrispondenza con i corsisti, gestione spazi,</p> <p><b>Amministrazione e gestione economica</b> Durata: 8 ore - Responsabili: Francesca Leonelli Contenuti: principi base di bilancio di una compagnia, gestione contributi pubblici</p> <p><b>Presentazione generale dell'area comunicazione e promozione</b> Durata: 2 ore - Responsabile: Marilù Ursi, Erika Parise Contenuti: identità visiva, relazioni con media, promozione spettacoli, attività formative</p> <p><b>Social media, web e strumenti digitali</b> Durata: 2 ore - Responsabile: Marilù Ursi, Erika Parise Contenuti: gestione canali social, newsletter, sito, contenuti multimediali, ufficio stampa.</p> <p><b>Archivio storico e documentazione artistica</b> Durata: 8 ore - Responsabile: Francesca Leonelli, Erika Parise Contenuti: gestione archivio video e fotografico, catalogazione spettacoli, valorizzazione memoria storica della compagnia.</p>

### **CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE**

<b>Caratteristiche ricercate nei partecipanti</b>	<p>Per svolgere il Servizio Civile all'interno della Compagnia Abbondanza/Bertoni, i/le candidati/e ideali sono persone motivate, intraprendenti e disponibili a mettersi in gioco in un contesto dinamico e creativo. Fondamentale è la predisposizione al dialogo, alla collaborazione e alla costruzione di relazioni positive, sia all'interno dello staff che con partner esterni, enti culturali e pubblico. È considerata un valore aggiunto la conoscenza del contesto culturale e dello spettacolo dal vivo, in particolare della danza contemporanea, nonché una buona conoscenza della lingua inglese, utile per interagire con partner e circuiti internazionali.</p>
<b>Dove inviare la candidatura</b>	<p>Compagnia Abbondanza/Bertoni – via cartiera 15 – 38068 Rovereto (TN) <a href="mailto:amministrazione@abbondanzabertoni.it">amministrazione@abbondanzabertoni.it</a>; <a href="mailto:amministrazione@pec.abbondanzabertoni.it">amministrazione@pec.abbondanzabertoni.it</a></p>
<b>Eventuali particolari obblighi previsti</b>	<p>Trattandosi di una realtà operante nell'ambito dello spettacolo dal vivo, sarà richiesto di partecipare anche a eventi serali.</p>
<b>Altre note</b>	<p>Durante un anno ci sarà l'opportunità di conoscere, confrontarsi con tantissime persone di età, professione, provenienza e caratura artistica.</p>